



# TOUCH ME

[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : The Weelers

Musique : Burn Me Down / Tim Murphy

## SECT-1 FLICK & SLAP, STEP FWD, SWIVEL HEEL, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Flick PD à droite et Slap Main D – PD devant
- 3 - 4 Swivel Talon D à droite – retour Talon D au centre
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD

## SECT-2 TOE STRUT ½ TURN TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 3 - 4 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD **x2**

## SECT-3 HEEL ¼ TURN, TOE ¼ TURN, HITCH CROSS, TOGETHER, FULL TURN, STOMPS

- 1 - 2 ¼ tour G, Touch Talon G devant – ¼ tour D, Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)
- 3 - 4 Hitch Genou G croisé devant Genou D – PG à côté du PG
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## SECT-4 SWIVEL TOE-HEEL-HEEL-TOE, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
- 5 - 6 PD croisé devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – PG devant

## SECT-5 STOMP TWICE, HEEL ¼ TURN, FLICK ¼ TURN, STOMP, HOLD, START PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG **x2**
- 3 - 4 ¼ tour G, Touch Talon G devant – ¼ tour D, Flick PG derrière
- 5 - 6 Stomp PG à côté du PD – Pause
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdCs/PG )

## SECT-6 FINISH PIVOT MILITARY, WEAVE RIGHT, ROCK SLIDE ¼ TURN

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (PdCs/PG )
- 3 - 6 PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 7 - 8 Rock PD à droite – ¼ tour G, retour s/PG

## SECT-7 ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, FLICK, STOMP, HOLD, CROSS JUMPING, UNWIND FULL TURN

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Hook PG derrière Genou D
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Flick PD derrière
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Pause
- 7 - 8 (en sautant) PD croisé devant PG – Dérouler 1 tour complet G

## SECT-8 STOMP, HOLD, ROCK SLIDE, ROCK BACK, STOMPS

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG – Pause
- 3 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG
- 5 - 6 Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début avec le sourire !!!

